

گہیں بھو بحول سے بھی ہے بی اورایمان کی ہوا رو کے توکشتی شید نظیتی ہے۔ امان کی محمداصغر علی رضوی مسعور دی

> مُصُنِّفَهُ فَاظِهَ خَاتِوُنَ صَابِرِيْ الجامعة الصّابة للبنَات، كوني كُنج بجدوهي

+919224227313



عظمت صحابه زنده باد

ختم نبوت صَالِيَّا يُمْ رُنده باد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

معزز ممبران: آپ کاوٹس ایپ گروپ ایڈ من "اردو بکس" آپ سے مخاطب ہے۔

آپ تمام ممبران سے گزارش ہے کہ:

- ب گروپ میں صرف PDF کتب پوسٹ کی جاتی ہیں لہذا کتب کے متعلق اپنے کمنٹس / ریویوز ضرور دیں۔ گروپ میں بغیر ایڈ من کی اجازت کے کسی بھی قشم کی (اسلامی وغیر اسلامی ،اخلاقی ، تحریری) پوسٹ کرنا پیخی سے منع ہے۔
- گروپ میں معزز ، پڑھے لکھے، سلجھے ہوئے ممبر ز موجود ہیں اخلاقیات کی پابندی کریں اور گروپ رولز کو فالو کریں بصورت دیگر معزز ممبر ز کی بہتری کی خاطر ریموو کر دیاجائے گا۔
 - 💠 کوئی بھی ممبر کسی بھی ممبر کوانباکس میں میسیج، مس کال، کال نہیں کرے گا۔رپورٹ پر فوری ریمو و کرکے کاروائی عمل میں لائے جائے گا۔
 - 💠 ہمارے کسی بھی گروپ میں سیاسی و فرقہ واریت کی بحث کی قطعاً کوئی گنجائش نہیں ہے۔
 - 💠 اگر کسی کو بھی گروپ کے متعلق کسی قشم کی شکایت یا تجویز کی صورت میں ایڈ من سے رابطہ کیجئے۔
 - * سبسے اہم بات:

گروپ میں کسی بھی قادیانی، مرزائی، احمدی، گتاخِ رسول، گتاخِ امہات المؤمنین، گتاخِ صحابہ و خلفائے راشدین حضرت ابو بکر صدیق، حضرت عمرفاروق، حضرت عثمان غنی، حضرت علی المرتضی، حضرت حسنین کریمین رضوان الله تعالی اجمعین، گتاخ المبیت یا ایسے غیر مسلم جو اسلام اور پاکستان کے خلاف پر اپلینڈ امیس مصروف ہیں یا ان کے روحانی و ذہنی سپورٹرز کے لئے کوئی گنجائش نہیں ہے۔ لہذا ایسے اشخاص بالکل بھی گروپ جو ائن کرنے کی زحمت نہ کریں۔ معلوم ہونے پر فوراً ریمووکر دیا جائے گا۔

- ب تمام کتب انٹر نیٹ سے تلاش / ڈاؤ نلوڈ کر کے فری آف کاسٹ وٹس ایپ گروپ میں شیئر کی جاتی ہیں۔جو کتاب نہیں ملتی اس کے لئے معذرت کر لی جاتی ہے۔جس میں محنت بھی صَرف ہوتی ہے لیکن ہمیں آپ سے صرف دعاؤں کی درخواست ہے۔
 - عمران سیریز کے شوقین کیلئے علیحدہ سے عمران سیریز گروپ موجو دہے۔

اردوکتب / عمران سیریزیاسٹڈی گروپ میں ایڈ ہونے کے لئے ایڈ من سے وٹس ایپ پر بذریعہ میسی دابطہ کریں اور جواب کا انتظار فرمائیں۔ برائے مہر بانی اخلاقیات کا خیال رکھتے ہوئے موبائل پر کال یا ایم ایس کرنے کی کوشش ہر گزنہ کریں۔ ورنہ گروپس سے توریموو کیا ہی جائے گا بلاک بھی کیا حائے گا۔
 حائے گا۔

نوٹ: ہارے کسی گروپ کی کوئی فیس نہیں ہے۔سب فی سبیل اللہ ہے

0333-8033313

0343-7008883

0306-7163117

راؤاياز

ياكستان زنده باد

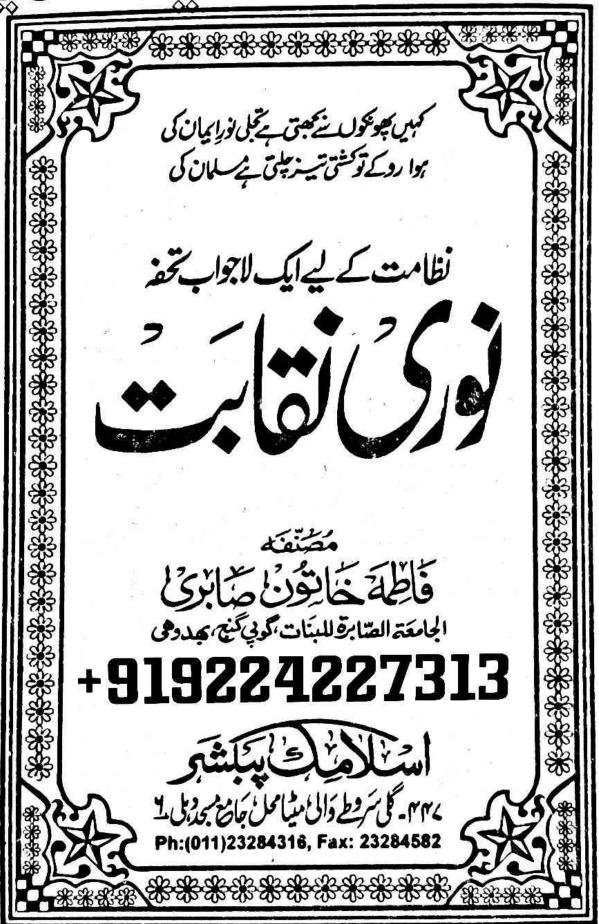
محرسلمان سليم

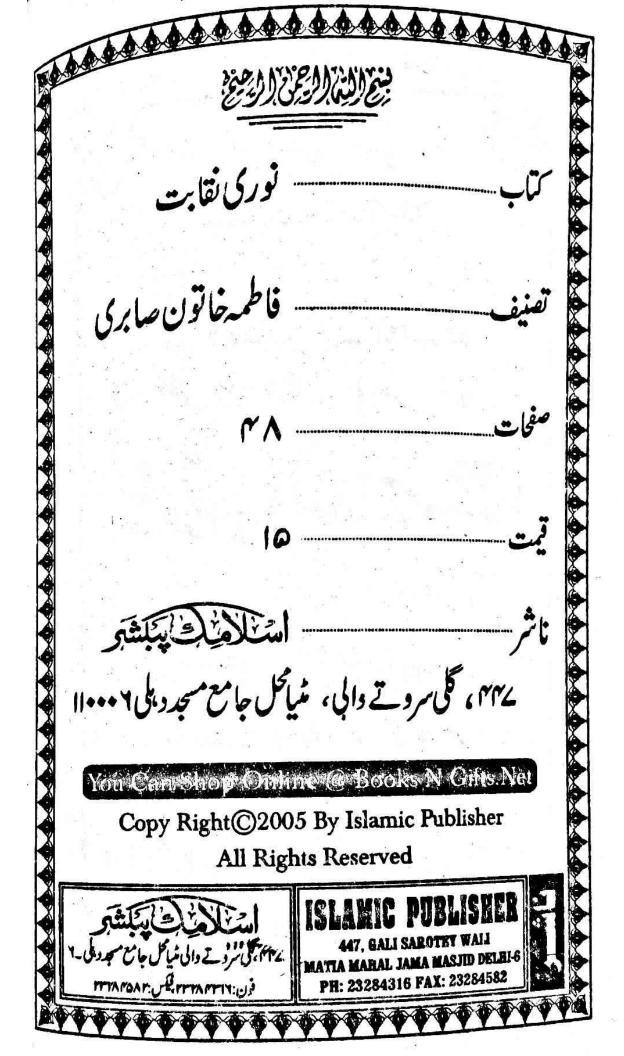
بإكستان بإئنده باد

پاکستان زنده باد

الله تبارك تعالى جم سب كاحامى وناصر ہو

محمداصغرعليرضي





الري فارت

اظهار خيالات

محترمه عالمه معديقه خاتون صاحبا مجرى مذكلها العالى الجاسد السايره كرلس كالج يور _ كلاب كو في من بعدوى جواعلً و جی تعلیم سے لیے مشہور ومعروف ہے جہاں سے ہرسال متعدد بچیاں روائے فغیلت و عالمیت وقر اُت سے نوازی جاتی ہیں۔ بیدہاری خوش تعیبی ہے کہ يهاں كى بچيوں من لكھنے برم ھے تقرير كرنے اور نعت كوكى من كافى شغف يايا جاتا ہے۔اس کی جیتی جائتی مثال آپ کے ہاتھ میں یہ کتا بچہ بنام "فوری فتابت' ہے جونن نظامت و نقابت کے لیے ایک بہترین شاہکار ہے۔اس كتاب كى تصنيف وتاليف كے فرائض جماعت رابعه كى ايك مونهار طالبه عزیزہ فاطمہ خاتون صابری نے دیا ہے۔واقعی ایک منف نازک تمن بجی کا اتا كران ايكام قابل صدر شك ب- بحره تعالى من في اس كتابيركابدى دلجمعی ہے مطالعہ کیا اور بہت خوب یا یا۔رب کریم سے دعاہے کہ موصوفہ کے علم وعمل اورز ورقلم میں روز افزوں ترقی وتوانا کی عطافر مائے۔ (آمن) مديقه خاتون بزاگاؤں باغچیهٔ محوی مئو 11/11/ 2007

نحدہ ونصلی علی رسوله الکریم اما بعد یا یها الذین امنوا اذکروا نعمة الله علیکم بین اے ایمان والوں ذکر کرونمت الی کا جوتم پر ہے۔

معزز سامعات آج کی بیمبارک محفل تا جدار مدینه، سرور قلب وسین مان کے ام منوب ہے۔ لہذا زبان ہماری ہوگی بات سرکاری ہوگی، زبان مارى موكى بات تاجداركى موكى ، زبان مارى موكى بات احر عداركى موكى_ انمیں کی محفل سنوارتا ہوں چراغ میرا ہے رات انگی انس كمطلبكى كهدرابول زبان ميرى بات انكى جن وبشرملک کوفلگ سے پکار لا چوشے فلک سے مندعینی اتار لا سدر ہ سے جرئیل امین کو بکار لا جنت میں جوگندھے ہیں و پھلوں کے ہلا نعت نی کی گونج اٹھے دھوم دھوم کے صل علی کا شور مے جھوم جھوم کے باداز بلنددرودشريف يرصي:

الله مل على سيدنا و مولانا محمد و على اله و صحبه وسلم. رب سلم على رسول الله مرحبا مرحبا مرحبا رسول كيا مقدس بين آب كے القاب مجتبى مصطفىٰ رسول

نور بی نور ہے تا عرش پریں آج کی رات راستہ تھتے ہیں جریل ایس آج کی رات

میں وہی مجول وہی روز کے ماہ و الجم جانے کیوں گئی ہے ہر چیز حسیس آج کی رات

میری پردہ نشین ماؤں اور بہنو! میلا دی محفل منعقد کرنا نہایت عمدہ
اور بہتر کام ہے بیسنت اللی بھی اور ایمان کی پچنگی کا سبب بھی ہے۔
سب سے پہلے پروردگار نے عرش پررسول کا میلا دمنا یا اور آج ہم فرش
پراس کی سنت ادا کررہے ہیں۔اللہ تعالی نے اس محفل مبارک کو بدی
بزرگی اور برتری بخش ہے۔اس برم اقدس میں ملائکہ شریک ہوتے
ہیں ۔اور طرح طرح کی رحمتیں اور برکتیں نازل ہوتی ہیں۔رسول اللہ اللہ اللہ علیہ خود اس برم میں رونق افروز ہوتے ہیں۔اور اپنے مشاقوں اور محبت خود اس برم میں رونق افروز ہوتے ہیں۔اور اپنے مشاقوں اور محبت کے ماروں کو جمال جہاں آرا دکھاتے ہیں۔اس لئے کسی نے کیا بی

یدوہ محفل ہے جس محفل میں خودسر کارآتے ہیں یہاں آم کھوں سے چل کرطالب دیدارآتے ہیں

ردمو صل علی صل علی صل علی ہر دم کرمفس میں جناب احمد مختار آتے ہیں

مؤدب مومؤدب مومؤدب مومؤدب مو وہ دیکھو بزم اقدس میں شدابرا رآتے ہیں بشر جن و ملک محمود ذکر پاک سننے کو ادب سے محفل میلاد میں ہر بارائتے ہیں ا _ رسول التعليق كي ديوانيو! سنوعلائ كرام فرمات بيل عسند ذِكُر الصَّالِحِينَ تَنُزُلُ الرَّحُمَةُ لِعِن اولياء الله ك وكريونت الله ي رحت نازل موتی ہے مارے آ قاملی کے ذکر شریف نے بدیرر کی یا کی ہے كالله تعالى في حضويقا في كوبشارت دى اور فرمايا: يَما مُسحَمَّدُ إِذَا ذُكِرُ يُ نُكِرُتَ لِعِنَ الْمُحْمِلَةِ عِبِ مِيراوْكُركيا جائيگا توتمهارا بهي وكركيا جائيگا

دکوری میں اسے معلوق بعب بیراد تربیا جاری کو مہارات کی و تربیا جائے گا۔ سبحان الله سبحان الله ایسے مقدس اور پیارے نام پر کیوں نہ دونوں عالم قربان ہوں۔

> فلک مدقے ملک مدقے ہراک اہل زمیں صدقے تمہارے نام پریاشاہ دیں کیا کیا نہیں صدقے

تمہارا حسن ہے وہ حسن جس پریا رسول اللہ بشرحورو ملک کی خوبیاں سب ہوگئیں صدقے اللہ تعالی اللہ تعالی اللہ تعالی ارشادفر ما تاہے''اگر بندہ مجھے تنہائی میں یاد کرتا ہے تو میں اس کوایے ہی یاد کرتا ہوں اورا گروہ مجھے جماعت میں یاد کرتا ہے تو میں اس کو

اس سے بہتر جماعت میں یاد کرتا ہوں''۔ یمی تو مقمع محفل ہے یہی قندیل محفل ہے محم مصطفیٰ کے نور سے روش میرا دل ہے ذرا اہل محبت شوق سے دل کی نظر ڈالیں جے فردوس کہتے ہیں محمد کی وہ محفل ہے فلك سال كآت بي ملك الى برم اقدى مي یہ میلاد محمد سرور عالم کی محفل ہے بھاؤ اپنی آنکھوں کو یہاں پرسر کے بل آؤ محمر کی بیمحفل ہے مجد کی بیمحفل ہے دوبالا رنگ ہے اسکا دوبالاحس ہے اسکا بدو محفل ہے جس میں رحمت رحمٰن شامل ہے اب آیئے محفل کا افتتاح ایسے مقدس کلام سے شروع کیا جائے جو تریع دل کی فریاد اورسکتی روح کا علاج ہے جس نے بوری دنیا کوامن کا درس دیا،جس نے ظلم کے دلدل میں تھنسے ہوئے انسانوں کے درمیان علم و انساف کا پرچم بلندکیا جس نے جہالت کومٹا کرعلم دین کی مٹع جلادی۔تو آہے ای یا کیزہ کلام سے محفل کا آغاز کیاجائے جس کے لئے قاربہ خوش

الحان،معزز ذيثان، ما مرتجو يدقر آن تشريف لاربي بي-

ت آغاز ہو محفل کا قرآن کی طاوت ہے آغاز ہو محفل کا اس قور سے یا جا کی ہم راستہ مزل کا کہ یک کی کھ

سجان الكرسجان الكد

مکانای نبیس اس بزم عرفان کی روانی کا کہ جو بھی لفظ ہے ہرایک کو ہرمعانی کا

ابمی بی آپ لوگ طاوت کلام پاک کی ساعت سے اپنے قلوب کومنور میلی فر ہاری جمیں اور اپنے دلوں کو ایمان واسلام کاخزینہ بنار ہیں تعیس اب میں پائی فر ہاری جمیں اور اپنے دلوں کو ایمان واسلام کاخزینہ بنار ہیں تعیس اب میں ہوں کہ دل کے صاف شفاف آئینے میں الی ذات کا چہر وَ انور دیکھوں جنہونے اپنے لعاب دہمن سے ٹوٹی ہڈیوں کو جوڑ دیا' آئھوں کی روشن کو پلٹادیا' اور جن کے دندان مبارک نے رات کو دن کا اجالا دے دیا۔ جنگی شان اقدی میں دست مقدیں کے اشارے سے چا ند دو کھڑے ہوگیا۔

شق القمر کا معجزہ قربان جائے انگل بھی کام کر گئی تکوار کی طرح

آیئے تصورات میں اس ذات سے ملاقات کے لیے آپ کونعت رسول سنواؤں جس کے لیے میں ایک باوقار شاعرہ محتر مہصاحبہ کودعوت سخن دے رہی ہوں کہ

چن کے ہر فکفتہ کل سے جیسے پیار ہے سکو سر محفل حلاوت آ کی تسلیم ہے سکو

سجان الله ماشاءالله

تیرے الفاظ کے نغموں کے نقدس کی قتم تجھ میں بلبل کی جبک گل کی مبک سب کھے ہے ابھی آب الی شاعرہ کے کلام کوساعت فرمار حی تھیں جن کے کلام میں عشق رسول کا پیغام تھا،حس عمل کی دعوت تھی ، نبی کی محبت کا لطف تھا ، ان کی آواز میں کچھا ہے حسین انداز تھے جس سے کول بھی شرماعی ۔ساتھ ہی ساتھ ایک الی باوقار شاعرہ تھیں جنہونے ماحول کوسکونت بخشی۔اب آ ہے آ پ کے مود کوچینے کرنے کے لیے ایک نی دنیا کی سیر کراؤں لین نعتیہ کلام کے بعد آپ كوخطابت كى بربهاروادي من تحماؤل البيته ايك بات ضرور يادر هيس كرسجان الله، الحمدالله، ماشاء الله اور بهت خوب عدائي زبان كو بميشهر ركيس كيونكه: یہ برم مے ہے یاں کوتاہ دی میں ہے محروی جو بردھ کرخود اٹھالے ہاتھ میں مینا اس کا ہے برم نی میں داد نہ دینا مجی جرم ہے

بینا ہے گرطہور تو منہ کھولیے حضور

ایک ثا عدار نطیه کا وصله بغیرآپ کی داد کے برقر ارئیس روسکار اگر آ پ وجر بوراور دل تقریر سنی ہے تو کمل کرساتھ مجی ویتا پردیا: اب رشته محبت مجمد الل طرح حلے گا مجيتم قدم بدهاؤ مجحهم قدم بدهائي مجھے دعویٰ نہیں تنہا نباہی دوئتی ہم نے محبت کوسنجالا ہے بھی تم نے بھی ہم نے اب میں مقررہ شعلہ بیان منطیبہ ذیشان بقرارجهم وجال محترمہ مادبه کواس شعر کے ساتھ دعوت استی دول کہ: تیر یہ تیر چلاؤ حمہیں ڈرکس کا ہے سینکس کا ہے میری جان جگر کس کا ہے ہوں تیری خطابت کے انداز سخن ایے اسلام کی خوشبو پھر کھر کھر میں سبحی مہتے اورمبت رسول كوابي سينول من اجا كركرى تمين اور مونا بحى جابي كونكه

انجى آپ مخترمهكى ولولدانكيز تقرير يسمستفيض ومستغير مورى تمي مملمال کے لئے ان کی محبت شرط ہے لازم بغیر عثق محمہ کے مسلماں ہونا ناممکن

اب نعت کیلے میں ایک الی شاعرہ خوش گلوسے گزارش کرنے جارہی ہوں جوکی تعارف کی ہتاج نہیں جن سے میری مردامادبہ بیں ایک التجاہے کہ وہ ما تک پرتشریف لا کر نعتیہ کلام سے ماضرات جلسہ کونوازیں

سبو اپنا اپنا ہے جام جام اپنا اپنا کیے جاد ہے خوارو کام اپنا اپنا

میرے دل در ماغ میں چاہت ہے بیر ہی پڑھ دوتم الی نعت جو الفت میں ہولی کا کی کی کی

بیت میں محتر مہ صاحبہ جواپنے اچھوتے انداز اور پیاری پیاری کوئل کی کوکسی آواز ہے ہم بھی سامعات کے دلوں کومنور وجلی کررہی تعیں محسوں یوں ہور ہاتھا کہ ہم لوگ مدینہ کی گلیوں میں گشت کررہے ہیں ان کی شان میں بس اتنا کہوں گی کہ:

نعت نی کچھ ایسے انداز میں سایا دل اپنا مجموم انھا طیبہ میں خود کو پایا اب میں اپنی ماں بہنوں کے ذہن ود ماغ کوظم سے نثر کیلرف پھیر تے ہوئے ایک الی مخصیت کونا کوں ادصاف وعامن کی بارگاہ میں آپ کو

لے چلوں جوشعلہ بیان مقررہ اور دلول کورلانے والی واعظہ بھی ہیں۔ جوائل در ہے کی ادبیہ بھی اور با صلاحیت معلّہ بھی ہیں۔ آپ نے اندازہ کر ایا ہوکا کہ دہ کون ہوسکتی ہیں؟ چلی آئیں چلی آئیں محتر مہماحیہ میں ان سے درخواست کرتی ہوں کہ وہ تشریف لائیں۔ اور اپنی پرمغز مدل وہری تقریرے سامعات کے قلوب میں نورائیانی کوچلا بخشیں: پیش جو مسائل ہوں گفتگو سے حل کر دو نیملہ نہیں ہوتا گھر میں بیٹھ جانے سے نیملہ نہیں ہوتا گھر میں بیٹھ جانے سے

خطیبوں کوتو ہونا چاہیئے نازاں خطابت پر تیری شان خطابت پرخطابت ناز کرتی ہے مدید مد

سیان الله ماشاء الله انجی آپ لوگ محتر مه کے والہانه انداز بے نیاز اور فعاحت و بلاغت سے مرصع تقریر سے خوش وخرم ہور ہی تھیں اور قلب کی تاز کی کا حساس کرر ہی تھیں اور انکی مدح سرائی میں محوقتی۔

ہمکو ہے ناز الحے بیال بے نیاز پر جس سے ہواہے شاد مال محفل کا ہر بشر

معزز سامعات! پلوگ درمیان میں سبحا الله ماشاء الله کهد ما کیجئے جو آپلوگوں کی بیداری کے ثبوت کا سبب بن سکے ۔ اور جب درود

شريف يرد حاجائے تو آپلوگ اسكوعشق رسول عن سرشار ہوكر محبت رسول عن مت موكريد ما يجيئ اسليم كميس والعي عشق بدسول خداس اور جب عشق ہالفت ہے مصطفیٰ ہے تو اکی یادوں میں مرشارر متا بھی ضروری ہے کیونکہ: سرشارہمیں رہنا الفت میں ضروری ہے حامم میں دوعالم کے بیشان حضوری ہے اب میں جا ہتی ہو کہ پھرنعت رسول خدا کی دعوت دوں کیونکہ صرف میری بی ہیں میرے یقین سے تمام الل محفل کی لیمی خواہش ہے کہ: نعت خوال نعت اب تو سناتے رہیں ہم تصور میں طیبہ کو جاتے رہیں مجر مدینه کی گلیوں میں محموماکریں سبر گنبد سے ول جگمگاتے رہیں رموم ہے شاعر شیریں کو بلایا جائے عشق و عرفان كا نغمه كوئي كايا جائے

مدحت سید عالم کی حسیں محفل میں نغمہ نعت نبی سب کو سنایا جائے نغمہ نعت نبی سب کو سنایا جائے لہذا آپلوگ خود کوسنجال کر بیٹیس اس لیے کہ اب میں ایک الیک مطلوبہ کو آواز دینے کی زحمت کروں گی کہ جن کا نام اگر اہل محفل کے سامنے

ذكركياجا تاب تو فرطمسرت سے جمومنے لكتے بيں اور بے چين موكرا مركا انظار كرنے لكتے ہيں ۔ ميرى مراد محترمة القام قابل صد احرام ماحد بیں کدوہ کی اورائی بےمثال اور لاجواب اور قابل مرح آوازے ہمارے قلوب وجگر کو باغ طبیبہ کا گل گلزار بنادیں۔ اميدين لا كمول بيكن برى اميديه تیرے کلام سے ہو جا کیں مشکیار سجی نہ ضروت ہے معمع کی نہ ہے بروانے کی

میری خواہش توہے بس آ کیے آجانے کی

سجان الله ماشاء الله كيابى خوب ال تقاء كيف وسرور من وو با مواز مال تھا۔ آبلوگوں کے سامنے حسین الفاظوں کا دربارواں تھا۔جس میں آبلوگوں کا مچتا ہودل نہاں تھا۔وہی حسین و بے مثال اور منفردہستی آپلوگوں کے سامنے ہے گزرری ہیں۔واقعی:

یہ نعت کی محفل کا اثر دیکھ رہے ہیں اک نور کا عالم ہے جدھر دیکھ رہے ہیں

مب و مکھتے ہیں ذوق طلب حسن طلب سے مم و مکھنے والول کی نظر و مکھ رہے ہیں

اکے لیج کا اثرے دل پر کیف طاری ہے ساری محفل ہر المول نے این برآنے والے کلام سے آہتہ آہتہ سامعات کے دل برمحبت رسول كاديا جلاديا اورقلب كوايمان كى نى روشن بخشى _ يقييةا: محبت اثر کرتی ہے دھرے دھرے مجت کی خاموش چنگاریاں ہیں ميرى تمناب اورجمع كى دلى يكارب كراب ايك باراورسى اليى شاعره كوبلايا جائے جس كى آواز دلول كوم حوركرد اورنعتيد دورايك دفعه اور يلے: اک دفعہ اور طلے اور طلے اور طلے نعتیہ دور یلے دور کیے دور کیے میری مرادعندلیب کلشن رسالت بلبل باغ مدینه محترمهصاحبه بین مرارش بالتماس بنودن بركويث بك. رغدول کو خمر خواہ بنانے کے لیے آ اہل نظر کا ہوش اڑانے کے لیے آ مستی مجری آواز سنانے کے لیے ہونوں سے دہ شراب بلانے کے لیے آ

**

ذرى فاب

پکوں پہ لیے حسرت دیدار می ہے روضے پہ تیرے زمس بیار می ہے

ہے جانے کہاں ہے منزل سرکار دوعالم جریل کی پرواز بھی تھک ہار می ہے

لگنا ہے میرے فکر و تصور کے محر میں برمیا کوئی چر مصر کے بازار می ہے

اب چلئے موقع کود کیھتے ہوئے ایک الی ذی وقار خطیعہ کی طرف متوجہ ہوں جن کیلئے طوفان سے کھرانا پھول اٹھانے کے مانند ہے۔اور دشمنان دین کی محفل میں جانا تو شیر کے مانند ہے۔آپ لوگ بھی منتظر ہوں گی اس بات کی کہ آخروہ کونی الی با کمال او یبہ ہیں تو آ ہے آپ لوگوں کو اسکے اقوال وائد از سے ملاقات کرادوں۔جن کانام نامی اسم گرامی ۔۔۔۔۔ ہوشیار، گوش برآواز!

کل کو جوشعلہ بنادے میں بلاتی ہوں اسے آگ یانی میں نگادے میں بلاتی ہوں اسے

شیری آواز اور باطل شکن تقریر سے خرمن باطل جلادے میں بلاتی ہوں اسے

آجائيں محرّمه مانک پڑچلی آئیں چلی آئیں

چھائے ہیں غم کے بادل ذراان کو ہٹادے سب منتظر ہیں تیرے! جھلک اپنی دکھادے ہے ہے ہے

ان کورخصت ہوتے دیکھکر میں بہت حسرت وافسوس کے ساتھ کہنا جا ہوگئی کہ:

ائے آنے ہے چلی آئی تھی محفل میں بہار النے جانے سے ہراک دل ہو گیا ہے بیقرار اب محفل کوخواب غفلت سے بیدار کرنے کیلئے موڈ سنوارنے کے لیے ذہن کو یادرسول میں بسانے کے لیےساء براواز اور دلوں برحکومت کرنے والى آوازتك آپلوكولكو لے چلول كيول كم مجھے خوب معلوم بے كرى ميں ممل اور مفندی میں جا در اوڑ سے والی کودنیا کیا مجھتی ہے طبیب نبض و مکھ کر مرض بيجان ليتاب اورنقيب رخ د ميم كرمود جان ليتاب: جیاموسم ہومطابق اس کے میں دیوانی ہوں مارج مي بلبل مول مي جولائي مي يروانه مول آ يئ مركوا س شعر كے ساتھ دعوت فن دين: دورخزاں کیا گھڑی آئی بہار کی اب آیئے حد ہوگئ ہے انظار کی

سجان الله سبحان الله واقعی انہونے دل ود ماغ اور قلب وجگر کواہا تیدی

مالااب مراحال مت يوجية بس

خرد زنجر پہائی رہے گی جو دیوانی میں دیوانی رہیں گی

کیا پوچھتی ہواب تو میرے پاس کھی ہیں اک دل بی تھا جو آپ کو نذرانہ کردیا

**

اب مونس وغنوار بحثی انسانیت کے کھیون ہار تاجدار حرم فخر رسل،
مولائے کل ، دانا ئے سل، نی آخرالز مال مالک کون و مکال محمد علی الله کون و مکال محمد علی الله کی سیرت مقدسہ و مکرمہ معظمہ پر روشنی ڈالنے کیلئے جامعہ کی عزت مآب، ذی وقار ، ذی جاہ ، ذی صلاحیت ہر دلعزیز مشہور و معروف شخصیت عالمہ فاظلہ محر مہ سسس صاحبہ کو ہیں آواز دے رہی ہوں کہ وہ یہاں آنے کی زحمت محر میں اس شعر کے ساتھ:

میں اسے آواز دی ہوں خطابت کے لیے جوز مانے میں نہیں مختاج شہرت کے لیے

من کے اس کا واعظ سارے کالی محفل کا یہاں ول محل المصے مدینے کی زیارت کے لیے انداز انوکھا ہے اور بات بھی پیاری ہے ماکک پہچل آئیں اب آپ کی باری ہے کہ کہ ک

سبحان الله سبحان الله المجمى آپ تمام سامعات سيرت رسول برفاضلانه تقرير سے منتفيض ومستنير مور بى ميں حقيقتا:

> اسکا جواب ہی نہیں وہ لا جواب ہے لفظوں میں کیا بیان ہوسیرت رسول کی

اب میں آ کے ذائع کوبد لئے کیلئے بی نشاط پیدا کرنے کیلئے کیف وہرورکو
باتی رکھنے کیلئے ایک شاعرہ کو پیش کروں جوعشق رسول میں غرق ہوکر جب
نعت شدابرار پیش کرتی ہیں توعشق رسول کا سمندر تلاظم خیز ہوجا تا ہے جن سے
مراد آرزؤمن محترمہ سے صاحبہ ہیں انکی حقیقت واصلیت توبیہ کہوہ
دل و د ماغ میں کیف و سرور بھر دینگی
وہ محتکنا کیں گی دل باغ باغ کر دینگی

**

سبحان الله سبحان الله ماشاء الله بهت خوب

تیری آواز میں دہ کشش ہے اہل محفل پریثان ہے تیری شیریں کلامی کو شکے مست کول بھی جیران ہے ری قابت اللاکم باد فا میرے ہے لب پر کبریا کی میا ہے میرے دل میں مصطفیٰ کی میا ہے میرے دل میں مصطفیٰ کی

چلا ہے ذکر سید محفل میں کس کا ہر اک سو گونج ہے صل علی کی ہر اک سو گونج ہے صل علی کی اب آیے آخری کڑی اس پروگرام کی مقررہ خصوصی جن کے لیے کانی دیر ہے جمع بے تاب ہاری بے چینیوں کو دور کر لیجئے وقت کی نزاکت کود کھتے ہوئے بلاکسی تا خیر کے میں دعوت بخن دے رہی ہوں محرم مرصاحبہ کو چندا شعار کے ساتھ:

جان چن و روح صبا کہہ کے پکاروں اے رہبر ملت مجھے کیا کہہ کے پکاروں

چارہ گرارباب محبت کہوں کتے ہوں میں میں میں کی دوا کہہ کے بکاروں غلام ساقی کوٹر کی بول تقریر ہوتی ہے قرآن پاک کی وہ اک حسیس تفسیر ہوتی ہے قرآن پاک کی وہ اک حسیس تفسیر ہوتی ہے کہ کہ کہ

اناؤنسري كے ليے منتخب اشعار

چٹم خفتہ کوجگادے نعتیہ اشعار سے قلب کو بیدار کردے نغتیں گفتار سے

ذات تیری بااثر اور قول ہے با اعتبار بہر مجلس آپ توہیں باعث صد افتخار

> مجھکوترے انداز سخن پر ہی نازہے تو آگی تو ساری ہی محفل پہ چھا گئی

دل میں صرت ندر ہے لب پہنقاضہ ندر ہے آپ آجا کیں تو پھر کوئی تمنا نہ رہے

لب ہیں خموش آنکھوں میں تیراسوال ہے سناٹا محفظو کیلئے بے مثال ہے

کون سی حسن ادانعت کی جو بھھ میں نہیں پھول وہتم نے چنے ہیں جو گلستاں میں نہیں

> دل بدل سکتے ہیں جذبات بدل سکتے ہیں ملک کے فکر و خیالات بدل سکتے ہیں

دور موجود کے دن رات بدل سکتے ہیں تم بدل جاد تو حالات بد سکتے ہیں

> ج کے واجبات کہدیجیے نعت بہر نجات کہدیجیے

روشیٰ میں کتاب و نعت کی دل میں اتر ہے وہ بات کہدیجے

یاد سرکار میں جو روتے ہیں داغ عصیاں کے دل سے دھوتے ہیں

نعت پڑھتے ہیں جو عقیدت سے سر خرو وہ جہا ل میں ہو تے ہیں

کھالی بے خودی ہے تیرے انظار میں تصور بن چکی ہوں تیرے انظار میں

برم رسول پاک کا اعجاز و کیھئے گزری ہیں جو ابھی ذرا انداز و کیھئے

> پیغام نی مجھکو ایکبار سنادے سرکاری محفل کی دیوانی بنادے

ولیوں کی عنایت ہے کتب کی کرامت ہے محفل کو قرار آیا کچھ الی خطابت ہے

مسلک احدرضا سے جو ذرا بھی کٹ کیا راہ بس بس اس کی مجمور کے شیطاں ڈٹ کیا

کوئی مانے مانہ مانے بیر حقیقت ہے اسے فیض حاصل تھا یہاں سے وہ کنکشن کٹ میا

> كروسركاركا چرچا جو بوگا ديكها جائے گا مناورات دن جلسه جو بوگا ديكها جائے گا

وبانی دیوکا بنده اگر آجائے محفل میں بھگا دو مارکر ڈنڈا جو ہوگا دیکھا جائےگا

قادری رضوی چشتی کا سم کارڈ ہے
ہم غریبوں کا ٹاور مدینہ میں ہے
کنجوس مکھی چوں وہائی کے مال پر
میلاد فاتحہ کا بھی کرنا حرام ہے

الله رے کس شیر سے اب پڑگیا پالا مندو کی دبوالی ہے وہابی کا دبوالہ وہ سجدہ تو سجدہ ہوا ہی نہیں کہ سر جھک عمیا دل جھکا ہی نہیں وائے ناکامی زاہد کہ جبیں پر اس کی داغ سجدہ تو بنا داغ محبت نہ بنا

سے خبر تھی کہ لے کر چراغ مصطفوی جہاں میں آگ لگاتی پھرے گی بولہی

گر دیکھنا ہے صاحب واللیل کا جمال روشن چراغ طور تجلی کرے کوئی

سینہ نہ ہو مدینہ تو روش نہ ہو جبیں محو لاکھ سجدہ جانب کعبہ کرے کوئی

نظر سوئے عشق عکیٰ کررہی ہوں مطافیٰ کررہی ہوں مطافیٰ کررہی ہوں

خودی بے خودی سب فنا کررہی ہوں میں جھیل عشق خدا کررہی ہوں

آج کی رات ہے کیارات میں خوشبو آئی جذبہ شوق ملاقات میں خوشبو آئی

مبح دم آئی مجمی رات میں خوشبو آئی جب چلی بات تیری بات میں خوشبو آئی

جھٹ جائے اگر دولت کونین تو کیاغم چھوٹے نہ مگر ہاتھ سے دامان محمہ

بلبل کوچین ملتاہے باغوں کے پھول سے

دل کو سکون ملتاہے نعت رسول سے

بنت ہے فکر نعت کاعنواں مجھی مجھی ہوتا ہے برم دل میں چراغاں مجھی مجھی

گردن میں ہار ڈالے ہیں ماہ ونجوم نے گزراہےان حدوں سے مسلماں بھی بھی

سنجلی نہیں ہے ہارے سنجالے ہاری بیارے حوالے ہاری بیامند

کرم کوشیاں ہیں ستم کاریاں ہیں بس اک دل کی خاطر سے تیاریاں ہیں

> سنادے ایس کچھنیں ملے لذت بھی جینے میں نہیں ہے آرزواسکے سواکوئی بھی سینے میں

عمر بجر مجھے ہوگا ناز اپنی قسمت پر تونے ایسے لیج میں نعت منگنائی ہے

مع عشق والفت کی قلب میں جلائی ہے بس ای لئے محفل ہم نے بوں سجائی ہے خنچ کو چنکا ئے جا کلیوں کو کھلائے جا برم میں سرکار کی نعت مختگائے جا

فکر جہاں سے کردے زمانے کو بے نیاز آجائے وجد سب پہ کچھ ایسا کلام کر

> روش جهال میں ہم بھی ہوں ما نند کہکشاں تاریکیاں ہو ب دور فقط نور عام کر

تیرے ہی انظار میں محفل سجائے ہیں آجا کہ بس امید تجمی سے لگائے ہیں

ہاتھوں میں ڈائری لئے بیمر جھکانے کی ادا دیوانہ کر رہی ہے بیافتیں سنانے کی ادا

نہ ہوتے آپ تو کچھ بھی نہ ہوتا برم نوری میں تہارے ہی لئے محفل بچی معلوم ہوتی ہے بہ ہوا کیں شندی شندی جوارم سے آری ہیں بید مدینہ ہو کے آئیں تو کھے اور بات ہوتی

یہ جو نعت شاہ بطی سر برم پڑھ رہی ہو میں طیبہ میں ساتی تو کھے اور بات ہوتی

پہلے نی کے عشق کی شمعیں جلائے پر وادی حیات کو کعبہ بناہیے

نعت رسول پاک کا تخنہ لئے ہوئے برم رسول پاک میں تشریف لاسیے

> تیری آ دازمیرے قلب نے چاہا ہے بہت دل تو کیا روح نے بھی تجھکو بکارا ہے

یہ برم سنواراہے فقط آپ کی خاطر اور اسکو بنایا ہے فقط آپکی خاطر

محفل کو سجانا کوئی آسان نہیں ہے اور اسکو سجایا ہے فقط آپ کی خاطر

ستمع اخلاص ببرحال جلاكر ركهدو باد محبوب خدا دل مين بساكر ركهدو مرکلی کو ہے میں شیطان پھرا کرتے ہیں بڑھ کے لاحول انہیں دور بھگا کر رکھدو

کلیں مے غنچ سرتوں کے دیارا قامیں جا کے دیکموں ملیں کی نوشیاں مجنے جہاں کی نبی کی فتیں سنا کے دیکمو

> فرفت کی اب بیر کھڑیاں کٹتی نہیں ہاری آجاد کہ اب حسرت مٹتی نہیں ہاری

قدرت نے آپ کو وہ جوش عمل دیا ہے تم جس سے نشر کرو دو ہر ہر کلام اس کا

> آباد ہو کہ وہراں صحرا ہو یا مکستال کر دو تھیجت الیم مونج پیام اس کا

تیری آواز میں وہ کیف کا عالم پیند آیا ترا انداز نعت سرور عالم پیند آیا ہمیں تونے دیار عشق کی منزل پہر پہونچایا فتم ہم کو یہی رہبریمی ہمرم پیند آیا

سناؤ نعت ہمیں رب کی بندگی کے لئے کہ مدح کرنا ضروری ہے اس نی کے لئے کیا تھاجس سے میرے رب نے وعدہ بخشق ای نے اشک بہایا تھا امتی کے لئے

نعت نی سادیا تم نے کھے اس طرح اب کوئی آرزومیرے دل میں نہیں رہی

آواز میں تمہاری ستم ضرور ہے اللہ کی عطا سے بری با شعور ہے

تعریف تیری کرنہیں سکتی بیہ فاطمہ سے میانا ضرور ہے

تعریف کے قابل بیکہاں میری زباں ہے تعریف تیری الی میر سعدل میں نہاں ہے

غمزدوں کو ہنا لیا جائے دل کو نوری بنا لیا جائے من ک مدح و ثنا من کے پیارے نی کی مدح و ثنا قلب کو جگمگا لیا جائے قلب کو جگمگا لیا جائے

تیری نعت کوئی کا فیض اب تو کیا کہنا ڈوبی برم نوری میں زندگی ہماری ہے نعت نی کچھ الی آواز میں سایا یے چین قلب کو اب بے حد قرار آیا

ہے کیا شان عالی میرے مصطفیٰ کی فرشتوں کو بھی سر بہ خم دیکھتے ہیں زمیں کا تو کیا ذکر اے الل دنیا فلک کو بھی زہر قدم دیکھتے ہیں۔

ر قدم دیسے ہیں ذکر صل علی میں سحر ہوگئ برم نوری سے شب تربتر ہوگئ آرزو تھی نہ بیا ختم ہو شب مجھی

ہائے قسمت نمایا سحر ہوگئ لے چلے تجھکو قسمت مدینے اگر

نعت شاہ ام مخلّا دو ذرا ایے آتا کے در کا تصور کئے

آؤ نقرير الي جا لو ذرا

تعریف تو کرتی ہوں تمر کر نہیں سکتی الفاظ کی وہ جادوگری مجھ میں نہیں ہے محفل میں تجھے ہم نے پچھا سے بلایا ہے راہوں کو سجایا ہے پلکوں کو بچھایا ہے دل کھول کے سرور کی محفل کو سجایا ہے آواز تیری سن کر دل اپنا لٹایا ہے

بچھ کو اگر ہے عشق رسول انام سے
اپنی زبال کو کھول محمد کے نام سے
پڑھ کرمیرے رسول کی وہ نعت سنا دے
جس میں ہوربط خاص محمد کے نام سے

می مدتے آگار حت کے شرقیاں آگ شفت کے میں مربو تو ایسا ہو میں معراج حق سے لیادعدہ شفاعت کا میں معراج حق سے لیادعدہ شفاعت کا مین میں دوز محشر ہو تو ایسا ہو میں موتو ایسا ہو

ذکر نی ہو ایبا ہرذرہ ستارا ہو چشمان تصور سے طیبہ کا نظارہ ہو

اب بھی کوشے میں ان کی جلوہ باری ہے مجھ کو باغ طیبہ کی سرز میں پیاری ہے عمر بھر اسے ہوگا ناز اپنا قسمت پر جس نے ایک ساعت بھی نعت میں گزاری ہے پر معورہ ارب نی کی نعت میں گزاری ہے پر معورہ ارب نی کی نعتین نظر میں طیبہ بسابسا کر مشکی ظلمت تہارے دل سے دیار ضا کا جلا جلا کر

ا ہے جیسانی کومیر ہے کہتے ہیں گتاخ نی ان بیبودہ کتوں پرتو لعنت ہو پھٹکار ہو وہ بھی بشر ہیں ہم بھی بشر ہیں بیہ جمت نادانوں کی ایسے کم عقلوں کے سر پر جوتوں کی سوغات ہو

> اب ضروری ہوگیا ماتک پر آنا آپکا طلخے والا اب نہیں کوئی بہانا آپکا

گذارش ہے تم آکے تعتیں سادو ذرا اہل محفل کی قسمت جگادو

> جون لے بچھے سے نعت وہ دیوانہ کیوں نہ ہو با تیں ضرور خاص ہیں تیری زبان میں

نعت پڑھنے سے قسمت سنور جائے گی بات برکی ہو پھر بھی سدھر جائے گ آپ تعنیں ہمیشہ ساتے رہیں ہم تصور میں طیبہ کو جاتے رہیں

نعت شاہ امم مختلنا دیجئے دل کو میرے مدینہ بنا دیجئے کرکے محبو ب باری کی ہر دم ثنا اہل محفل کو جنت دلا دیجئے

انداز خطابت میں ہو نور کا وہ منظر باطل کا اندھرا بھی ہوجس سے رفو چکر

ہر سمت بج ڈنکا اسلام کی عظمت کا باطل کیلئے تیری تقریر سے خنجر

اتنا حسین منظر اتنی حسین راتیل دل جموم الهاس کربیاری تمهاری نعتیس

یہ مہکامہکا موسم یہ بھیگی بھیگی راتیں دیوانہ کر گئی ہیں یہ پیاری پیاری تعین

اس کیلئے رحمت کا دروازہ بھی کھلتا ہے نعتوں کو محمد کی جوشوق سے پڑھتا ہے سینے میں دیا عفق احمد کا جلایا ہے ظلمت کدہ دل کو پر نور بنا یا ہے

کل رہی ہے کی آرزومیرے دل میں سنا دو نعت بعید شوق آج محفل میں

میرےدل دوماغ میں بس ایک بی آرزو بردھ دے تو بیاری نعت بصد شوق آ برو

> زرے کو میرے آقائے تارا بنا دیا ایخ کرم سے کو تکے کو کویا بنا دیا

تونے سا کے نغمہ نعت شہ ہریٰ میرے دل ودماغ کو شیدا بنا دیا

> اسلام کے چراغ کو کھر کھر میں جلا دو دنیا سے کفر و شرک کی ظلمت کو مٹادو

مل علیٰ کی جاروں طرف دھوم مجادو محرا کو مصطفیٰ کا چمن زار بنادہ

اللہ کے کلام کو اسطرح بیاں کر باطل کی ظلمتو ل کا جنازہ نکال دو

بد بخت وہائی سے جسکو جلن نہیں ہے اس دل میں محمد کی نوری کرن نہیں ہے

مٹاکر نام نجدی کااٹھا اسلام کا پر چم لگاؤ یا رسول اللہ کا نعرہ یونمی پیم

چلا اپنی خطابت کی وہابی پہ وہ شمشیریں کہ جس سے ٹوٹ جائے اکل گنتاخی کی زنجیریں

سرکار سے جسکو بھی محبت نہیں ہوتی دوزخ سے بہرحال اسے فرصت نہیں ہوتی

> نی کی برم میں آکر مقدر آزما لے تو ملے کی خلد کی منزل قدم آگے بردھالے تو

نعت نی سے عشق کا منظر نہ پوچھے سرکار کی بیہ چاہنے والی مجل محق میرے نی نے قلب کو ایبا جلا ویا کتنے ہی کم نصیب کی قسمت بدل محق

یمی ہے آرزو سبکی یمی ہے آروزؤ من نجماور کردوآ قا پردل و جان و جگرتن من کروالفت محبت سے میرے محبوب کی مدحت اکٹھا کرلیں توشہاس جہاں کا زندگی میں ہم

> ضرورت آ کی کھفاص ہاں برم میں ایسے کررم گلتاں میں موضرورت کھول کی جیسے

تہاری خوش بیانی کا ذرا اظہار ہو جائے
کہ جس سے کوشہ کوشددین کامعمور ہوجائے
کرو ہردم بلنداسلام کاتم اس طرح پر چم
کہ جس سے شاد ال جنت کی ہراک حور ہوجائے

کرو آغاز دین مصطفیٰ زور بیانی سے سبعی خواتین کا دل ہومنور موفو فشانی ہے

ہو نظرہ میں ہر دفت سیرت کاجلوہ حبیب خدا کی محبت کاجلوہ کمر ٹوٹ جائے دہابی کی جس سے دکھا دے کچھ ایبا خطابت کا جلوہ

کردو بیان عشق و محبت رسول کی جنت میں لے کے جائیگی الفت رسول کی

نظروں میں ہر کھڑی رہے سیرت شدا ہرار مگ رگ میں ساجائے محبت رسول کی

مغموم میرے دل کے الم سارے ہٹادے اب ساتی کوڑ کا تو دیدار کرادے

بلواکے اسکو طیبہ دکھلادو اپنا روضہ غم میں فراق کے اب رہتی نہیں بیشاداں

بن دید کے ہے جینا بیار فاظمہ اب بی دید کے ہے جینا بیار فاظمہ اب بی نہیں سکے گی تیری بیہ خادمہ جب میری مشاق نظروں کو قرینہ آگیا کھنچ کے آغوش تصور میں مدینہ آگیا

جموم کرنعت نی پڑھتی ہے جس میں کا بنات رحمت و برکت کا وہ نوری مہینہ آگیا

جو ہم حضور کی محفل سجائے جاتے ہیں محمد مندا کی مقدر بنائے جاتے ہیں

فا میرے ہے لب پر کبریا ک ضیا ہے میرے دل میں مصطفیٰ ک

چلا ہے ذکر سے محفل میں کس کا ہر اک سو مونج ہے صل علیٰ کی چن میں پھول کا کھلنا تو کوئی بات نہیں زہے وہ پھول جو گلشن بنائے صحرا کو شہنے کے کمریں بیٹھ کے پھر ہیں چینکنے دیوار آینی په حمانت تو دیکھئے الجما ہے یاؤں یار کا زلف دراز میں خود آپ این دام میں صیاد آگیا وبايول من شرم كالجحد بمي اثر نهيس

ہے اعتراض غیروں یہ اپی خرنہیں

نظامت کے لئے الفاظوں کا گلدستہ

خطبير بااثر معروف ومشهور معظيم الثان بستى واعظه بنظير خطيرهمير مغررهباكمال علمه بيكرال ماہرعلوم وفتون فنكارادييه مجربارنطييه بياكنطيه شيرين بيال مقرره چشمه کم و حکمت سيدة الخطباء بعيرت افروز داعظ واعظه ذي جاه برز ور داعظه ثاعدادنطييه تسيح الليان خطيبه ذي وقار مقرره خوش الحان والهاندا غراز ساحرة الليان برمتانت داعظه مفكرة اسلام شيرين مقال خوش كلام محبوبمحفل پکراخلاق قالمع كغر خطبية لاثاني وارث انبياء متازواعظ

THE RESERVE TO SHARE THE PARTY OF THE PARTY		
منفردمقرره	محوبرالخطباء	ذى وقارادىيە
ايمان افروز كلام	عظيم فخصيت	كمالخن
ناياب مقرره	طلسماتى اعداز	ملكة خطابت
واعظه شيرين كلام	كالخن	عالمةبيها
شعله نواخطيه	مقرره لا ثاني	خطيمه بإوقار
فحكرآ ميزآ واز	وككش صدا	طوطي خوش الحان
مزنم ساحره	سحرا مكيزآ واز	شاعرهٔ خوش انداز
شابكارترنم	خوش گلوشاعره	شيريسمقال
والهاشائداز	خوشنمانغمه	پیاری تر تک
ولوله انكيزشاعر	مدائے بناز	شعروادب كأعمينه
کیف پرور	سر ملي آواز	شير ين آواز
شاعرهٔ خوش الحان	مدائل جواب	برجوش انداز
موی آواز	آوازدل نواز	صدائے بنوا

لمكرتم اعجازمصطفل نابابشاعره وكرباصدا كنفيس انداز نازك اعدام حسين نغمه نعت خواني دل كبمانے والى آواز مؤثرانداز يإداشاعره بے بہاشاعرہ فكرا تكيزخطاب اعجاز پرکیف يركيف آواز مخصوص لب ولهجه نغمراكي ماحراندانداذ متحوركن ادا د يوانه كرديين والي آواز برجوش مندا

نعت شهابرار

جب میرے نی مجھکو دیدار کرادیں گے اس دید کے بدلے میں ہم جان لٹادیں گے جب جاؤں کی طیبہ کوتو کیسی خوشی ہوگی مرکار تو قدموں میں پھرمجھکو جگہدیں گے اور فخر کریں گے ہم اس وقت مقدر سر

اور فخر کریں مے ہم اس وقت مقدر پر جب خاک مدینہ کو آنکھوں میں لگالیں مے

روضے ویں دیکھوں گی صرت کی نگاہوں سے مجھکو یقیں آقا قسمت کو جگا دیں سے

کرتے ہیں پیمبر کی جوشان میں گستاخی ہم ایسے کمینوں کو کولی سے اڑا دیں گے

سورج کی بیش ہوگی جب فاطمہ محشر میں آقامرے رحمت کی جادر میں چھپالیس مے کہ کی کی کی کی ا

نعت مصطفى عليسة

مدت کو محمد کی جو شوق سے کرتا ہے اس بندؤ مومن کو اکرام بھی ملاہے

سرکار مدینہ سے الفت جوکرے ول سے
اس کیلئے جنت کا دروازہ بھی کھلتا ہے
عفق شئہ بطحا کی ہو دل میں شمع روش
ان شمعوں سے باطل کا اندھیرا بھی منتا ہے

مری ہوئی قسمت می بن جاتی ہے بل مجر میں جو نعت عقیدت سے سرکار کی پڑھتا ہے

> بربخت وہ نجدی ہے جائے گا جہنم میں جو شان پیمبر میں گتاخیاں کرتاہے

ہے عشق محمد کا سینے میں دیا روش تم جتنا بجھاؤ کے یہ اتنا ہی جتناہے

> پروانہ جہنم کا بیٹک وہ وہائی ہے بارے میں رضا کے وہ گتاخی جو کرتا ہے

ماں باپ کی خدمت کو کرتا ہے گئن سے جو اللہ کی رحمت سے حصہ اسے ملک ہے محبوب خدا سے جو رکھتا ہے دلی چاہت میں اسے ملک ہے دیار مدینہ کا موقع اسے ملک ہے ملک ہے فاطمہ جا لیکی سرکار کے کو ہے میں طیبہ کی جدائی میں دل اسکا ترقیا ہے طیبہ کی جدائی میں دل اسکا ترقیا ہے

A John Stranger

مصطفیٰ جان رجمت پر لاکھو ل سلام معمونی جان رجمت پر لاکھوں سلام معمور سلام

نور عین لطافت په الطف درود

زيب و زين نظافت په لاکمول سلام

ماحب رجعت مش و شق القمر

نائب دست قدرت پیر لا کھول سلام

نفخ باب نبوت پہ بے حد درور

ختم دور رسالت په لاکھول سلام

جھے ہے ایکس کی دولت بدلا کھول درود

مھے ہے ہے کس کی قوت یہ لاکھوں سلام

رب اعلیٰ کی نعت پہ اعلیٰ درود من منت بہ لاکھوں سلام

فرحت جان مومن پہ بے حد درود غیظ قلب ضلالت بہ لاکھول سلام لخت لخت ول ہر جگر جاک سے شانہ کرنے کی حالت پہ لاکھوں سلام

چشمہ مہر میں موج نور جلال اس رگ ہاشمیت پہ لاکھوں سلام

نیجی آنگھوں کی شرم و حیا پردرود او فجی بنی کی رفعت یہ لاکھوں سلام

> شبنم باغ حق یعنی رخ کا عُرق اسکی مچی برافت به لاکھوں سلام

اسکی پیاری فصاحت پہ بے حد درود اسکی دکش بلاغت پہ لاکھوں سلام

> اسکی باتو ں کی لذت پہ لاکھوں درود اسکے خطبے کی ہیبت پہ لاکھوں سلام

سیدهی سیدهی روش پر کروروں درود سادی سادی طبیعت په لاکھوں سلام

> جس کے تھیرے میں ہیں انبیاء و ملک اس جہاتگیر بعثت پر لاکھوں سلام

جس کا آلیل نہ دیکما مہ و مہرنے
اس ردائے نزاہت پہ لاکموں سلام
سیدہ زاہرہ طبیب طاہرہ
جان احمد کی راحت پہ لاکموں سلام
جمھ سے خدمت کے قدی کہیں ہاں رضا
مصطفیٰ جان رحمت یہ لاکموں سلام

 $\triangle \triangle \triangle \triangle$ +919224221313